

CURRICOLO VERTICALE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



## INDICE

- Italiano	pag. 3
- Inglese	pag. 20
- Francese	pag.28
- Storia	pag. 50
- Geografia	pag. 55
- Matematica	pag. 61
- Scienze	pag. 67
- Tecnologia	pag. 74
- Arte	pag. 78
- Musica	pag. 83
- Educazione fisica	pag. 87
- Religione	pag. 98

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA ITALIANO		COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1^: SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione nei tempi stabiliti</li> <li>• Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione.</li> <li>• Riconoscere l'argomento generale</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite di un testo.</li> <li>• Collegare le informazioni e operare semplici inferenze.</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi di una comunicazione: emittente – ricevente – messaggio – codice – canale.</li> <li>• Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dalla intonazione.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle ...)</li> </ul> <p>Rispondere a domande relative al testo</p>	<p>Consegne e istruzioni</p> <p>Fiabe e racconti</p> <p>Dialoghi</p> <p>Semplici esposizioni</p>
<b>2. COMUNICARE</b>	L'allievo usa la comunicazione orale per	• Formulare proposizioni	Conversazioni e discussioni guidate o spontanee su

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b>ORALMENTE</b></p>	<p>collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o progetti nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>compiute e chiare in ogni elemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date.</li> <li>• Seguire un ordine nella esposizione di un testo.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato</li> </ul> </li> </ul>	<p>argomenti di esperienza</p> <p>Racconti orali</p> <p>Esposizioni</p> <p>Risposte a domande</p>
<p><b>3. LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<p>1. <b>LEGGERE PER IL PIACERE.</b> Legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>2. <b>LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO.</b> Usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni.</li> <li>• Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e i rispettarli nel corso della lettura.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</li> </ul>	<p>Fiabe</p> <p>Favole</p> <p>Miti</p> <p>Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi</p> <p>Brani da manuali</p> <p>Istruzioni,</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	note a margine ...) <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i termini di cui non si conosce il significato.</li><li>• Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario.</li><li>• Individuare le informazioni esplicite.</li><li>• Riconoscere la struttura di una fiaba o di un racconto.</li><li>• In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi.</li><li>• Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici...)</li><li>• Dividere il testo in parti o in sequenze.</li><li>• Ricostruire l'ordine</li></ul>	Consegne e regolamenti.
--	--	--	-------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>temporale delle parti o sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto.</li><li>• Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto.</li><li>• Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche.</li><li>• Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva.</li><li>• Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo.</li><li>• Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo.</li><li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice,</li></ul>	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		capitoli, titoli ...)	
<b>4. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</b>	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere la pertinenza rispetto al titolo.</li> <li>• Rispettare le caratteristiche del testo da produrre.</li> <li>• Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo.</li> <li>• Esplicitare tutti gli elementi di informazione. Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni.</li> <li>• Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date.</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche (spazio, margini, titolazione...)</li> <li>• Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati.</li> <li>• Variare i connettivi temporali e spaziali</li> <li>• Usare un lessico appropriato.</li> <li>• Usare in modo adeguato</li> </ul>	<p>Fiabe inventate o a completamento</p> <p>Riassunti</p> <p>Racconti di esperienza personale –</p> <p>Descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>Semplici esposizioni guidate su attività svolte</p> <p>Riscrittura di un testo narrativo su indicazioni date.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>i segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Tradurre un messaggio da un codice non verbale al codice verbale.</li> <li>• Distinguere e riconoscere in una frase le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere e usare i modi, i tempi e la forma dei verbi.</li> </ul>	<p>I meccanismi della comunicazione</p> <p>Codice verbale e codice non verbale</p> <p>Il lessico: meccanismi di formazione delle parole</p> <p>I dizionari</p> <p>La morfologia</p> <p>Le tipologie testuali (favola, fiaba, racconto, descrizione)</p>
--	---	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2 <sup>A</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per tempi prolungati.</li> <li>• Formulare domande su ciò che gli crea difficoltà di comprensione</li> <li>• Disporsi nel giusto atteggiamento di ascolto</li> <li>• Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie</li> <li>• Collegare le informazioni e operare inferenze.</li> <li>• Confrontare le informazioni date da più testi.</li> <li>• Riordinare per mezzo di schemi le informazioni di un testo e le riferisce</li> </ul>	<p>Regolamenti</p> <p>Racconti orali</p> <p>Cronache</p> <p>Interviste</p> <p>Esposizioni</p>
<b>2. COMUNICARE ORALMENTE</b>	L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimanere in argomento senza inutili digressioni.</li> <li>• Rispettare un ordine logico all'interno della comunicazione.</li> <li>• Tener conto del</li> </ul>	<p>Risposte a domande</p> <p>Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza o di attualità</p> <p>Relazioni su argomenti di studio o di interesse</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<p>ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il contenuto di una risposta (o di un intervento) utilizzando le proprie conoscenze e la propria esperienza</li> <li>• Esprimersi con chiarezza e proprietà</li> </ul>	<p>personale o su attività svolte.</p> <p>Relazioni su libri letti</p>
<p><b>3. LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<p>1) <b>LEGGERE PER IL PIACERE</b>: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>2) <b>LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO</b>: usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le pause e la punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere il valore anche espressivo dei segni di interpunzione e utilizzare le "istruzioni" per una lettura espressiva.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole</li> <li>• Individuare il significato dei termini desumendolo dal contesto ed eventualmente consultando il dizionario.</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed</li> </ul>	<p>Racconti reali e fantastici</p> <p>Diari</p> <p>Autobiografie</p> <p>Lettere</p> <p>Testi espositivi tratti da manuali, riviste, saggistica di divulgazione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>riflessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dividere il testo in parti e dare ad esse un titolo.</li><li>• Distinguere tra informazioni fondamentali e informazioni secondarie.</li><li>• Collegare le informazioni ed operare inferenze.</li><li>• Distinguere in un testo narrativo tra fabula e intreccio</li><li>• In un testo narrativo cogliere le caratteristiche dei personaggi e i rapporti che essi hanno tra di loro.</li></ul> <p>Cogliere In un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da elementi interni al testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</li><li>• Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici, sommari ...)</li></ul>	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b>4. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</b></p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari.</li> <li>• Organizzare il testo tenendo conto delle caratteristiche testuali e della progressione tematica.</li> <li>• Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati.</li> <li>• Sviluppare in modo equilibrato le varie parti del testo.</li> <li>• Produrre una sintesi lineare di un testo letto o ascoltato</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>• Produrre parafrasi guidate</li> <li>• Rispettare le regole sintattiche: articolare frasi e periodi</li> <li>• Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo.</li> </ul>	<p>Racconti di esperienza personale (anche sotto forma di lettera o diario)</p> <p>Racconti di genere</p> <p>Riassunti</p> <p>Parafrasi</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo</p>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra codice orale e codice scritto</li> <li>• Riconoscere la diversità</li> </ul>	<p>Codice scritto e codice orale</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<p>frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>di registro (formale e informale) in rapporto al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi di semantica per arricchire il lessico</li> <li>• Individuare la specificità dei linguaggi settoriali</li> <li>• Conoscere ed usare le espansioni della frase semplice</li> <li>• Riconoscere il valore dei connettivi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione della lingua nel tempo valorizzandone, in particolare, l'origine latina</li> </ul>	<p>Registro formale e informale</p> <p>Il lessico: famiglie di parole, campi semantici, sinonimi, contrari, impieghi figurati ...</p> <p>Dizionari e strumenti di consultazione</p> <p>La struttura logica della frase semplice</p> <p>Le tipologie testuali</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana</p>
--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>A</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per il tempo richiesto.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze (relative al contenuto e alla struttura propria del testo) per fare anticipazioni prima dell'ascolto.</li> <li>• Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione.</li> <li>• Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo.</li> <li>• Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni.</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Confrontare le opinioni dei parlanti individuandone le motivazioni a sostegno.</li> <li>• Prendere appunti e utilizzarli per ricostruire il testo ascoltato.</li> <li>• Riorganizzare le informazioni per produrre testi di sintesi</li> </ul>	<p>Cronache</p> <p>Relazioni</p> <p>Interviste e dibattiti</p> <p>Testi letterari</p> <p>Testimonianze</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b>2. COMUNICARE ORALMENTE</b></p>	<p>L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire esprimendo e motivando le proprie opinioni.</li> <li>• Organizzare e articolare gli interventi.</li> <li>• Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto.</li> <li>• Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio)</li> <li>• Scegliere opportunamente il lessico tenendo conto dell'argomento della comunicazione</li> <li>• Controllare il lessico specifico.</li> </ul> <p>Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi...)</p>	<p>Discussioni e dibattiti</p> <p>Relazioni su argomenti di studio approfonditi personalmente o in gruppo</p> <p>Relazioni su libri letti.</p>
<p><b>3. LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<p>1) <b>LEGGERE PER IL PIACERE:</b> legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p>2) <b>LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO:</b> usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Adeguare ritmo e intonazione al tipo di testo.</li> <li>• Mettere in atto strategie di lettura differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica.</li> </ul>	<p>Racconti reali e fantastici</p> <p>Novelle</p> <p>Romanzo storico</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<p>attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato dei termini desumendolo dal contesto.</li> <li>• Individuare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Collegare le informazioni e operare inferenze.</li> <li>• Distinguere tra informazioni e opinioni.</li> <li>• Individuare la struttura ideativa di un testo e/o la sua articolazione logica.</li> <li>• Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi l'ambientazione</li> <li>• Individuare la struttura tipica dei racconti di genere.</li> <li>• Distinguere in un testo narrativo tra trama e intreccio.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche di personaggi e ambienti inseriti in un contesto psicologico e sociale.</li> <li>• Esplicitare il punto di vista del narratore.</li> <li>• Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare.</li> <li>• Individuare le tecniche</li> </ul>	<p>Biografie</p> <p>Articoli giornalistici</p> <p>Testi espositivi e argomentativi tratti da giornali e saggistica di divulgazione</p>
--	---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>narrative e lo stile dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse.</li> <li>• Confrontare informazioni ricavabili da più fonti e seleziona le più significative.</li> <li>• Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo.</li> <li>• Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e sa esprimere semplici giudizi.</li> <li>• Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze scolastiche.</li> </ul>	
<p><b>4. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</b></p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari.</li> <li>• Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: delle caratteristiche del tipo di testo delle idee che intende mettere in</li> </ul>	<p>Racconti di esperienza personale</p> <p>Racconti reali e fantastici</p> <p>Relazioni</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>rilievo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variare il registro a seconda del destinatario e della funzione.</li> <li>• Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa</li> <li>• Esplicitare il punto di vista personale; sostenere, motivandole, le proprie affermazioni.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la produzione scritta</li> <li>• Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici.</li> <li>• Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi</li> </ul>	<p>Riassunti e schemi</p> <p>Recensioni</p> <p>Commento al testo poetico</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Relazioni di ricerca, anche frutto di lavoro di gruppo</p> <p>Ipertesti</p>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi specifici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un</li> </ul>	<p>Struttura logica della frase complessa.</p> <p>I connettivi logico-comunicativi</p> <p>Dizionari e strumenti di consultazione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo.</li><li>• Conoscere e utilizzare i connettivi logici.</li></ul>	<p>I generi letterari</p> <p>Le tipologie testuali</p>
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>DISCIPLINA INGLESE</b>		
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
<b>SCUOLA : IC POGGIO RUSCO</b>	<b>CLASSE 1^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
1)Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta (comprensione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale e scritto.</li> <li>• Individuare gli elementi chiave di un brano semplice.</li> <li>• Comprendere informazioni esplicite sulla persona, la famiglia, la scuola, il tempo libero e la geografia locale.</li> <li>• Cogliere lo scopo comunicativo e le caratteristiche di un testo.</li> <li>• Individuare i protagonisti di una situazione, il tempo, il luogo e l'azione.</li> <li>• Leggere e rispondere a domande, in modo semplice</li> <li>• Comprendere dialoghi.</li> </ul>	STRUTTURE LINGUISTICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto</li> <li>• pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• presente dei verbi essere e avere</li> <li>• presente semplice nella forma affermativa, negativa ed interrogativa</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• posizione dell'aggettivo attributivo</li> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• posizione delle parole all'interno della frase</li> <li>• voci interrogative</li> <li>• articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• alcune preposizioni di luogo e di tempo</li> </ul>
2)Esprimersi in modo appropriato		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>nell'interazione e nella produzione orale e scritta (produzione) 3) Conoscere ed usare le funzioni e le strutture della lingua (funzioni e grammatica)</p>	<p>a) Produrre frasi semplici ortograficamente e/o morfosintatticamente corrette. b) Usare il lessico appropriato. c) Produrre frasi e testi comunicativi efficaci per descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, azioni quotidiane ed indicare gusti e preferenze. d) Completare e produrre dialoghi e testi. e) Completare testi brevi.</p> <p>a ) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche. b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove. c) Saper interagire in modo semplice ma efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• plurale dei sostantivi e aggettivi regolari ed irregolari</li><li>• avverbi di frequenza</li><li>• connettori di tempo</li><li>• formazione del femminile</li><li>• numeri fino a 100</li><li>• numeri ordinali</li><li>• l'ora</li><li>• sostantivi riguardanti paesi e nazionalità</li><li>• l'imperativo</li><li>• lessico riguardante casa, animali domestici, famiglia, colori, il corpo umano, scuola.</li></ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• presentarsi e presentare qualcuno</li><li>• salutare e congedarsi</li></ul>
---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>4) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere ed analizzare alcuni argomenti riguardanti le abitudini e la vita dei paesi anglofoni. b) Osservare e riflettere sui modi di vita propri e altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dare informazioni su di sé (età, numero di telefono, provenienza, interessi)</li> <li>• parlare di gusti</li> <li>• descrivere una casa</li> <li>• identificare e parlare di persone, animali e oggetti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di materie e orari scolastici</li> <li>• parlare di relazioni familiari</li> <li>• esprimere il possesso</li> <li>• parlare di attività del tempo libero</li> <li>• parlare di ciò che piace o non piace</li> <li>• parlare di abilità</li> </ul> <p>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sulle caratteristiche geografiche fondamentali del Regno Unito</li> <li>• Argomenti correlati ad aspetti della vita quotidiana</li> </ul> <p>Festività britanniche</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA : IC POGGIO RUSCO	CLASSE 2 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1) Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p> <p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un testo.</li> <li>• Comprendere il significato di parole dal contesto.</li> <li>• Comprendere informazione esplicite ed implicite.</li> <li>• Individuare gli elementi chiave di un brano.</li> <li>• Produrre testi corretti e comunicativamente efficaci.</li> <li>• Completare e redigere dialoghi seguendo una traccia.</li> <li>• Organizzare un testo in paragrafi rispettando la sequenza logica data.</li> <li>• Raccontare eventi, fatti , esperienze.</li> <li>• Descrivere immagini.</li> <li>• Esprimere opinioni personali.</li> <li>• Scrivere semplici lettere, didascalie messaggi, testi descrittivi.</li> </ul>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous/present simple</li> <li>• Present continuous con significato di futuro</li> <li>• Il verbo modale must</li> <li>• Have to</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Preposizioni di moto</li> <li>• Tempo passato nella forma affermativa, negativa ed interrogativa dei verbi regolari ed irregolari.</li> <li>• Interrogativi wh con funzione soggetto</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</li> </ul>





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di personaggi famosi del passato</li></ul> <p>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eventi musicali del Regno Unito</li><li>• Aspetti geografici delle Isole Britanniche</li><li>• Biografie di personaggi famosi</li></ul>
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA : IC POGGIO RUSCO	CLASSE 3 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1)Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p> <p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un testo.</li> <li>• Comprendere informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (dialoghi, messaggi pubblicitari, fumetti, lettere ecc.).</li> <li>• Comprendere l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva.</li> <li>• Scrivere dialoghi e lettere su traccia adeguati al destinatario.</li> <li>• Descrivere luoghi, oggetti, persone.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Raccontare fatti ed esperienze.</li> <li>• Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni.</li> <li>• Scrivere semplici biografie, messaggi, testi descrittivi.</li> </ul> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous</li> <li>• Uso di when, while</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Present perfect e simple past</li> <li>• Been/gone</li> <li>• To be going to</li> <li>• Simple future</li> <li>• If/ when+simple present</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>4 ) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</li> <li>• Saper interagire in modo corretto ed efficace.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare alcuni argomenti riguardatili abitudini e la vita dei paesi anglofoni.</li> <li>• Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni.</li> <li>• Riferire su aspetti significativi della cultura anglosassone, operando confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A little/a few</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni in progresso nel passato</li> <li>• Definire persone e oggetti</li> <li>• Identificare informazioni in brevi articoli di giornale che descrivono eventi</li> <li>• Parlare di esperienze e attività recenti</li> <li>• Esprimere intenzioni e piani</li> <li>• Parlare di azioni imminenti</li> <li>• Parlare di azioni future</li> <li>• Parlare di conseguenze logiche nel futuro</li> <li>• Parlare dello stato di salute</li> <li>• Descrivere processi nel presente e nel passato</li> <li>• Dare suggerimenti</li> </ul> <p>CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia degli Stati Uniti ed altri paesi anglofoni</li> <li>• Fatti e personaggi rilevanti nella storia di alcuni paesi anglofoni.</li> </ul>
--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>DISCIPLINA FRANCESE</b>		
Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN FRANCESE
<b>SCUOLA : IC POGGIO RUSCO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE 1^</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>
1. Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta (comprensione)	a) Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale e scritto. b) Individuare gli elementi chiave di un brano semplice. c) Comprendere informazioni esplicite sulla persona, la famiglia, la scuola, il tempo libero e la geografia locale. d) Cogliere lo scopo comunicativo e le caratteristiche di un testo. e) Individuare i protagonisti di una situazione, il tempo, il luogo e l'azione. f) Leggere e rispondere a domande, in modo semplice g) Comprendere dialoghi.	<b>STRUTTURE LINGUISTICHE:</b> ◆ alfabeto ◆ pronomi personali soggetto ◆ presente dei verbi essere e avere ◆ presente dei verbi in "er" ◆ articoli determinativi e indeterminativi ◆ regola del "deposito" ◆ regola della "e" muta

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>2. Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta (produzione)</p>	<p>a) Produrre frasi semplici ortograficamente e/o morfosintatticamente corrette.</p> <p>b) Usare il lessico appropriato.</p> <p>c) Produrre frasi e testi comunicativi efficaci per descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, azioni quotidiane ed indicare gusti e preferenze.</p> <p>d) Completare e produrre dialoghi e testi.</p> <p>e) Completare testi brevi.</p> <p>f) Saper interagire in modo semplice ma efficace</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>◆ salutare e congedarsi</li> <li>◆ chiedere e dare informazioni su di sé (età, numero di telefono, provenienza, interessi)</li> </ul>
<p>3. Conoscere ed usare le funzioni e le strutture della lingua (funzioni e grammatica)</p>	<p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI:</p>
<p>4. Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere ed analizzare alcuni argomenti riguardanti le abitudini e la vita dei paesi francofoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Somiglianze fra le due lingue neolatine e fra il francese e il dialetto mantovano.</li> <li>◆ Ritrovamento della Francia sulla cartina geografica</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>1. Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta (comprensione)</p> <p>2. Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale e scritto.</p> <p>b) Individuare gli elementi chiave di un brano semplice.</p> <p>c) Comprendere informazioni esplicite sulla persona, la famiglia, la scuola, il tempo libero e la geografia locale.</p> <p>d) Cogliere lo scopo comunicativo e le caratteristiche di un testo.</p> <p>e) Individuare i protagonisti di una situazione, il tempo, il luogo e l'azione.</p> <p>f) Leggere e rispondere a domande, in modo semplice</p> <p>g) Comprendere dialoghi.</p> <p>a) Produrre frasi semplici ortograficamente e/o morfosintatticamente corrette.</p> <p>b) Usare il lessico appropriato.</p> <p>c) Produrre frasi e testi comunicativi efficaci per descrivere o</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ formazione del femminile (1°p)</li> <li>◆ la liaison</li> <li>◆ numeri fino a 20</li> <li>◆ formazione del plurale (1°p)</li> <li>◆ lessico natalizio</li> <li>◆ nazioni</li> <li>◆ aggettivi di nazionalità</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ chiedere e dare informazioni su di sé (età, numero di telefono, provenienza, interessi, nazionalità)</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>orale e scritta (produzione)</p> <p>3. Conoscere ed usare le funzioni e le strutture della lingua (funzioni e grammatica)</p> <p>4. Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, azioni quotidiane ed indicare gusti e preferenze.</p> <p>d) Completare e produrre dialoghi e testi.</p> <p>e) Completare testi brevi.</p> <p>f) Saper interagire in modo semplice ma efficace</p> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p> <p>a) Conoscere ed analizzare alcuni argomenti riguardanti le abitudini e la vita dei paesi francofoni</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI:</p> <p>◆ Scoperta della Francia attraverso le foto delle principali città.</p> <p>◆ La Francia fisica</p>
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>1. Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta (comprensione)</p> <p>2. Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale e scritto.</p> <p>b) Individuare gli elementi chiave di un brano semplice.</p> <p>c) Comprendere informazioni esplicite sulla persona, la famiglia, la scuola, il tempo libero e la geografia locale.</p> <p>d) Cogliere lo scopo comunicativo e le caratteristiche di un testo.</p> <p>e) Individuare i protagonisti di una situazione, il tempo, il luogo e l'azione.</p> <p>f) Leggere e rispondere a domande, in modo semplice</p> <p>g) Comprendere dialoghi.</p> <p>a) Produrre frasi semplici ortograficamente e/o morfosintatticamente corrette.</p> <p>b) Usare il lessico appropriato.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LIAISON</li> <li>◆ Dittonghi</li> <li>◆ Formazione del femminile</li> <li>◆ Formazione del plurale</li> <li>◆ forma negativa</li> <li>◆ Le nazioni</li> <li>◆ Gli oggetti di scuola</li> <li>◆ Verbi ausiliari</li> <li>◆ Le nazionalità, la famiglia, i colori.</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>orale e scritta (produzione)</p>	<p>c) Produrre frasi e testi comunicativi efficaci per descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, azioni quotidiane ed indicare gusti e preferenze.</p> <p>d) Completare e produrre dialoghi e testi.</p> <p>e) Completare testi brevi.</p> <p>f) Saper interagire in modo semplice ma efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ saper dire e chiedere l'età</li><li>◆ saper dire e chiedere la nazionalità</li><li>◆ saper descriversi</li></ul>
<p>3. Conoscere ed usare le funzioni e le strutture della lingua (funzioni e grammatica)</p>	<p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	
<p>4. Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere ed analizzare alcuni argomenti riguardanti le abitudini e la vita dei paesi francofoni</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ L'unione europea</li></ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>1. Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta (comprensione)</p> <p>2. Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un semplice messaggio orale e scritto.</p> <p>b) Individuare gli elementi chiave di un brano semplice.</p> <p>c) Comprendere informazioni esplicite sulla persona, la famiglia, la scuola, il tempo libero e la geografia locale.</p> <p>d) Cogliere lo scopo comunicativo e le caratteristiche di un testo.</p> <p>e) Individuare i protagonisti di una situazione, il tempo, il luogo e l'azione.</p> <p>f) Leggere e rispondere a domande, in modo semplice</p> <p>g) Comprendere dialoghi.</p> <p>a) Produrre frasi semplici ortograficamente e/o morfosintatticamente corrette.</p> <p>b) Usare il lessico appropriato.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La forma negativa</li> <li>◆ Formazione del femminile (2)</li> <li>◆ Formazione del plurale (2)</li> <li>◆ Forma negativa</li> <li>◆ Gli aggettivi possessivi</li> <li>◆ La preposizione "de"</li> <li>◆ Le professioni</li> <li>◆ La famiglia</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ saper dire e chiedere l'età</li> <li>◆ saper dire e chiedere la nazionalità</li> <li>◆ saper descriversi</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA: IC POGGIO RUSCO SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE 2 <sup>^</sup>
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>1) Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>b) Comprendere il significato di parole dal contesto.</p> <p>c) Comprendere informazione esplicite ed implicite.</p> <p>d) Individuare gli elementi chiave di un brano.</p> <p>a) Produrre testi corretti e comunicativamente efficaci.</p> <p>b) Completare e redigere dialoghi su una traccia.</p> <p>c) Organizzare un testo in paragrafi rispettando la sequenza logica data.</p> <p>d) Raccontare eventi, fatti, esperienze.</p> <p>e) Descrivere immagini.</p> <p>f) Esprimere opinioni personali.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>◆ Numeri fino a 1000</p> <p>◆ Professioni</p> <p>◆ Lessico sulla famiglia</p> <p>◆ Aggettivi possessivi</p> <p>◆ Il femminile</p> <p>◆ La classe e il materiale scolastico</p> <p>◆ Forme, dimensioni, colori</p> <p>◆ La casa</p> <p>◆ La camera</p> <p>◆ "C'è/ Ci sono</p> <p>◆ La forma interrogativa</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p> <p>4 ) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>g) Scrivere semplici lettere, messaggi, testi descrittivi.</p> <p>h) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p> <p>a) Conoscere ed analizzare argomenti riguardanti la vita dei paesi francofoni</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆Esprimere il possesso</li><li>◆Identificare gli oggetti</li><li>◆Descrivere gli oggetti</li><li>◆Descrivere una casa</li><li>◆Localizzare nello spazio</li></ul> <p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Il francese nel mondo</li></ul>
---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p> <p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>b) Comprendere il significato di parole dal contesto.</p> <p>c) Comprendere informazione esplicite ed implicite.</p> <p>d) Individuare gli elementi chiave di un brano.</p> <p>a) Produrre testi corretti e comunicativamente efficaci.</p> <p>b) Completare e redigere dialoghi su una traccia.</p> <p>c) Organizzare un testo in paragrafi rispettando la sequenza logica data.</p> <p>d) Raccontare eventi, fatti, esperienze.</p> <p>e) Descrivere immagini.</p> <p>f) Esprimere opinioni personali.</p> <p>g) Scrivere semplici lettere, messaggi, testi descrittivi.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il passato prossimo</li> <li>◆ Le regole di pronuncia</li> <li>◆ Il femminile</li> <li>◆ Verbi aller e venir</li> <li>◆ “C'è/ Ci sono”</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Saper dire e chiedere la provenienza</li> <li>◆ parlare dei propri passatempi</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>4 ) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>h) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p> <p>a) Conoscere ed analizzare argomenti riguardanti la vita dei paesi francofoni</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <p>◆ Le tradizioni del Natale in Francia.</p> <p>◆ La scuola francese</p>
--	---	---

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>b) Comprendere il significato di parole dal contesto.</p> <p>c) Comprendere informazione esplicite ed implicite.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>◆ Accenti</p> <p>◆ regole di pronuncia</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>d) Individuare gli elementi chiave di un brano.</p> <p>a) Produrre testi corretti e comunicativamente efficaci.</p> <p>b) Completare e redigere dialoghi su una traccia.</p> <p>c) Organizzare un testo in paragrafi rispettando la sequenza logica data.</p> <p>d) Raccontare eventi, fatti, esperienze.</p> <p>e) Descrivere immagini.</p> <p>f) Esprimere opinioni personali.</p> <p>g) Scrivere semplici lettere, messaggi, testi descrittivi.</p> <p>h) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p>	<p>◆verbi FAIRE, ALLER, VENIR</p> <p>◆ strumenti musicali</p> <p>◆ sport</p> <p>◆ preposizioni articolate</p> <p>◆ Orario</p> <p>◆forma interrogativa</p> <p>◆ giorni della settimana</p> <p>◆ azioni quotidiane</p> <p> FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>◆dire e chiedere la provenienza</p> <p>◆parlare dei propri hobby</p> <p>◆dire e chiedere l'ora</p> <p>◆descrivere le azioni quotidiane</p>
<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

4 ) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.	a) Conoscere ed analizzare argomenti riguardanti la vita dei paesi francofoni	CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI  ◆ La Francia fisica e politica
---	---	--

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2 ) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>b) Comprendere il significato di parole dal contesto.</p> <p>c) Comprendere informazione esplicite ed implicite.</p> <p>d) Individuare gli elementi chiave di un brano.</p> <p>a) Produrre testi corretti e comunicativamente efficaci.</p> <p>b) Completare e redigere dialoghi su una traccia.</p> <p>c) Organizzare un testo in paragrafi rispettando la</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>◆ I verbi riflessivi</p> <p>◆ I pronomi riflessivi</p> <p>◆ Verbo "prendre"</p> <p>◆ I mesi dell'anno</p> <p>◆ Le stagioni</p> <p>◆ Il pronome "on"</p> <p>◆ Particolarità della forma negativa</p> <p>◆ Il meteo</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>sequenza logica data.</p> <p>d) Raccontare eventi, fatti, esperienze.</p> <p>e) Descrivere immagini.</p> <p>f) Esprimere opinioni personali.</p> <p>g) Scrivere semplici lettere, messaggi, testi descrittivi.</p> <p>h) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆dire e chiedere la data</li> <li>◆informarsi sul meteo</li> <li>◆dare risposte negative</li> <li>◆descrivere le azioni quotidiane</li> </ul>
<p>4 ) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere ed analizzare argomenti riguardanti la vita dei paesi francofoni</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La scuola in Francia</li> </ul> <p>La Francia: aspetti della cultura</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA : IC POGGIO RUSCO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE 3^
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere globalmente un testo.</p> <p>b) Comprendere informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>c) Cogliere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (dialoghi, messaggi pubblicitari, fumetti, lettere ecc.).</p> <p>d) Comprendere l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva.</p> <p>a) Scrivere dialoghi e lettere su traccia adeguati al destinatario.</p> <p>b) Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>c) Rispondere a questionari.</p> <p>d) Raccontare fatti ed esperienze.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>◆ Verbi irregolari (aller-faire- venir)</p> <p>◆ la forma interrogativa</p> <p>◆ L'ora</p> <p>◆ I giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>◆ I momenti della giornata</p> <p>◆ I verbi riflessivi</p> <p>◆ Pourquoi/Parce que</p> <p>◆ Il tempo</p> <p>◆ Il pronome "on"</p> <p>◆ Gli alimenti</p> <p>◆ Verbi <i>boire- manger</i></p> <p>◆ Gli articoli partitivi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>e) Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni.</p> <p>f) Scrivere semplici biografie, messaggi, testi descrittivi.</p> <p>g) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p> <p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	<p>◆ La traduzione di “molto”</p> <p>◆ Gli aggettivi dimostrativi</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>◆ Descrivere le azioni quotidiane</p> <p>◆ Chiedere e dire l’ora</p> <p>◆ Domandare e indicare la destinazione</p> <p>◆ Chiedere e dire la provenienza</p> <p>◆ Parlare delle attività nel tempo libero</p> <p>◆ Saper dire la data</p> <p>◆ Informarsi sul meteo</p> <p>◆ Fare/accettare/rifiutare una proposta</p> <p>◆ Esprimere auguri</p> <p>◆ Saper rispondere al telefono</p>
--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>4) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere e analizzare alcuni argomenti riguardante abitudini e la vita dei paesi francofoni.</p> <p>b) Riferire su aspetti significativi della cultura francofona, operando confronti con la propria.</p>	<p>◆ Saper dare un appuntamento</p> <p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <p>◆ Gli avvenimenti sportivi francesi</p> <p>◆ La vita a scuola</p>
---	--	--

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere globalmente un testo.</p> <p>b) Comprendere informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>c) Cogliere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (dialoghi, messaggi pubblicitari, fumetti, lettere ecc.).</p> <p>d) Comprendere l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva.</p> <p>a) Scrivere dialoghi e lettere su traccia adeguati al</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>◆ L'accordo del participio passato</p> <p>◆ L'imperfetto</p> <p>◆ I verbi in IR (presente)</p> <p>◆ Il verbo "devoir"</p> <p>◆ Gli aggettivi dimostrativi</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>2) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>destinatario.</p> <p>b) Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>c) Rispondere a questionari.</p> <p>d) Raccontare fatti ed esperienze.</p> <p>e) Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni.</p> <p>f) Scrivere semplici biografie, messaggi, testi descrittivi.</p> <p>g) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dare un appuntamento</li> <li>◆ telefonare</li> <li>◆ chiedere il permesso</li> <li>◆ esprimere assenso e dissenso</li> </ul>
<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p>	
<p>4) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere e analizzare alcuni argomenti riguardatili abitudini e la vita dei paesi francofoni.</p> <p>b) Riferire su aspetti significativi della cultura francofona, operando confronti con la propria.</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I grandi inventori francesi</li> <li>◆ La vita a scuola</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
<p>Ascoltare e comprendere in modo globale la lingua orale e scritta.</p> <p>2) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>a) Comprendere globalmente un testo.</p> <p>b) Comprendere informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>c) Cogliere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (dialoghi, messaggi pubblicitari, fumetti, lettere ecc.).</p> <p>d) Comprendere l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva.</p> <p>a) Scrivere dialoghi e lettere su traccia adeguati al destinatario.</p> <p>b) Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>c) Rispondere a questionari.</p> <p>d) Raccontare fatti ed esperienze.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Verbi in IR</li> <li>◆ Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>◆ Verbi répondre, devoir, acheter</li> <li>◆ Abbigliamento</li> <li>◆ Strumenti per affrontare la prova scritta</li> </ul> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ saper dare un appuntamento</li> <li>◆ saper rispondere al telefono</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p>	<p>e) Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni. f) Scrivere semplici biografie, messaggi, testi descrittivi. g) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p>	<p>◆ fare apprezzamenti ◆ esprimere la propria opinione</p>
<p>4) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>a) Conoscere e analizzare alcuni argomenti riguardatili abitudini e la vita dei paesi francofoni. c) Riferire su aspetti significativi della cultura francofona, operando confronti con la propria.</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI ◆ Parigi</p>

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere in modo	a) Comprendere globalmente un testo.	STRUTTURE LINGUISTICHE



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>globale la lingua orale e scritta.</p>	<p>b) Comprendere informazioni implicite ed esplicite.</p>	<p>◆ Il futuro</p>
	<p>c) Cogliere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (dialoghi, messaggi pubblicitari, fumetti, lettere ecc.).</p>	<p>◆ Ripasso verbi in ER ◆ Ripasso verbi in IR</p>
	<p>d) Comprendere l'essenziale in una sequenza registrata o audiovisiva.</p>	<p>◆ Ripasso passato prossimo ◆ Verbi in RE</p>
<p>2) Esprimersi in modo appropriato nell'interazione e nella produzione orale e scritta.</p>	<p>a) Scrivere dialoghi e lettere su traccia adeguati al destinatario.</p>	
	<p>b) Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p>
	<p>c) Rispondere a questionari.</p>	
	<p>d) Raccontare fatti ed esperienze.</p>	<p>◆ Fare compere</p>
	<p>e) Esprimere opinioni personali spiegandone le ragioni.</p>	<p>◆ Domandare/chiedere il prezzo</p>
	<p>f) Scrivere semplici biografie, messaggi, testi descrittivi.</p>	<p>◆ Esprimere un'opinione</p>
	<p>g) Saper interagire in modo corretto ed efficace.</p>	
	<p>a) Conoscere e memorizzare funzioni comunicative e</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>3) Conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua.</p> <p>4) Identificare, confrontare e valorizzare aspetti culturali di paesi diversi.</p>	<p>strutture linguistiche.</p> <p>b) Reimpiegare funzioni e strutture in situazioni nuove.</p> <p>a) Conoscere e analizzare alcuni argomenti riguardate abitudini e la vita dei paesi francofoni.</p> <p>c) Riferire su aspetti significativi della cultura francofona, operando confronti con la propria.</p>	<p>CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p> <p>◆Parigi</p>
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA			
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1^- SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Conoscere e memorizzare eventi storici;</li> <li>_ descrivere quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Riconosce e distingue eventi e personaggi;</li> <li>_ costruisce quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Sintesi della civiltà Greco-Romana come raccordo con la Scuola Primaria;</li> <li>_ dalla caduta dell'Impero Romano al Medioevo;</li> <li>_ l'età del feudalesimo;</li> <li>_ l'Europa dopo il Mille;</li> <li>_ la fine del Medioevo e l'Umanesimo.</li> </ul>
<b>2. COLLOCAZIONE DEGLI EVENTI STORICI NELLO SPAZIO E NEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Memorizzare date e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ coglie la dimensione spazio-temporale degli avvenimenti principali;</li> </ul>	<p>Cronologia degli avvenimenti dalla civiltà Greco-Romana all'Umanesimo e loro collocazione spaziale</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>TEMPO</b>		_ seleziona e organizza le informazioni in mappe, tabelle, schemi	
<b>3 CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI</b>	_ Confrontare eventi storici _ Individuare rapporti di causalità _ ricavare conclusioni	_ Stabilisce relazioni tra i fatti; _ Coglie il nesso fra causa ed effetto; _ trae conclusioni personali dal confronto tra i fatti.	_ mappe concettuali, schemi e risorse digitali sulle relazioni tra gli avvenimenti affrontati
<b>4 COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	_ Conoscere le istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose _ Confrontare istituzioni di popoli e civiltà diverse _ Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione Italiana	_ Riconosce le norme di vita sociale, civile e politica nella loro evoluzione _ stabilisce relazioni tra istituzioni diverse; _ riconosce i principali diritti e doveri del cittadino italiano	_ Istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose delle civiltà e dei popoli studiati; _ organizzazione di Famiglia, Scuola, Comune, Provincia, Regione e Stato.
<b>5 COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	_ Analizzare fonti (testimonianze scritte, orali e iconografiche); _ Conoscere e utilizzare termini e concetti specifici; _ utilizzare materiali e strumenti specifici (carte, grafici, schemi, cronologie, atlanti storici); _ argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	_ Analizza fonti ed estrae da esse informazioni storiche; _ Comprende e usa termini specifici _ Utilizza materiali e strumenti specifici, anche digitali	_ Documenti relativi ad alcuni avvenimenti storici dei periodi affrontati; _ Consultazione di glossari _ Lettura di carte, grafici, schemi, cronologie e atlanti

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Conoscere e memorizzare eventi storici;</li> <li>_ descrivere quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Riconosce e distingue eventi e personaggi;</li> <li>_ ricostruisce quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso, anche mediante l'uso di risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Dal Rinascimento alla Restaurazione</li> </ul>
<b>2. COLLOCAZIONE DEGLI EVENTI STORICI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Memorizzare date e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ coglie la dimensione spazio-temporale degli avvenimenti principali;</li> <li>_ costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Cronologia degli avvenimenti dal Rinascimento alla Restaurazione e loro collocazione spaziale.</li> </ul>
<b>3 CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Confrontare eventi storici</li> <li>_ Individuare rapporti di causalità</li> <li>_ formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Stabilisce relazioni tra i fatti, costruendo anche schemi, tabelle e mappe concettuali;</li> <li>_ Coglie il nesso fra causa ed effetto;</li> <li>_ trae conclusioni dal confronto tra i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ mappe concettuali e schemi sulle relazioni tra gli avvenimenti affrontati</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>4 COMPrensione DEI FONdAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	_ Conoscere le istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose _ Confrontare istituzioni di popoli e civiltà diverse _ Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione Italiana, inserita nel contesto europeo.	_ Riconosce le norme di vita sociale, civile e politica nella loro evoluzione _ stabilisce relazioni tra istituzioni diverse; _ conosce i principali diritti e doveri del cittadino italiano ed europeo	_ Istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose delle civiltà e dei popoli studiati; _ strutture governative italiane ed europee
<b>5 COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	_ Analizzare fonti (testimonianze scritte, orali e iconografiche); _ Conoscere e utilizzare termini e concetti specifici; _ utilizzare materiali e strumenti specifici (carte, grafici, schemi, cronologie, atlanti storici) _ argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	_ Analizza fonti ed estrae da esse informazioni storiche; _ Comprende e usa termini specifici _ Utilizza materiali e strumenti specifici, anche digitali	_ Documenti relativi ad alcuni avvenimenti storici dei periodi affrontati; _ Consultazione di glossari _ Lettura di carte, grafici, schemi, cronologie e atlanti

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI.</b>	_ Conoscere e memorizzare eventi storici; _ descrivere quadri di civiltà.	_ Riconosce e distingue eventi e personaggi; _ ricostruisce quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo geografico, sociale, economico, culturale e religioso, anche mediante	_ Dal Risorgimento ai giorni nostri

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		l'uso di risorse digitali	
<b>2. COLLOCAZIONE DEGLI EVENTI STORICI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Memorizzare date e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ coglie la dimensione spazio-temporale degli avvenimenti principali;</li> <li>_ costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Cronologia degli avvenimenti dal Risorgimento ai giorni nostri e loro collocazione spaziale.</li> </ul>
<b>3 CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Confrontare eventi storici</li> <li>_ Individuare rapporti di causalità</li> <li>_ formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate;</li> <li>_ esporre oralmente e con testi scritti - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Stabilisce relazioni tra i fatti, costruendo anche schemi, tabelle e mappe concettuali;</li> <li>_ Coglie il nesso fra causa ed effetto;</li> <li>_ trae conclusioni dal confronto tra i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ mappe concettuali e schemi sulle relazioni tra gli avvenimenti affrontati</li> </ul>
<b>4 COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Conoscere le istituzioni sociali, politiche, economiche e religiose</li> <li>_ Confrontare istituzioni di popoli e civiltà diverse</li> <li>_ Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione Italiana, inserita nel contesto europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Riconosce le norme di vita sociale, civile e politica nella loro evoluzione;</li> <li>_ stabilisce relazioni tra istituzioni diverse;</li> <li>_ conosce i principali diritti e doveri del cittadino italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Il testo della Costituzione e alcune sue parti fondamentali.</li> <li>_ Le organizzazioni sovranazionali.</li> </ul>
<b>5 COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Analizzare fonti (testimonianze scritte, orali e iconografiche);</li> <li>_ Conoscere e utilizzare termini e concetti specifici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Analizza fonti ed estrae da esse informazioni storiche;</li> <li>_ Comprende e usa termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Documenti relativi ad alcuni avvenimenti storici dei periodi affrontati;</li> <li>_ Consultazione di glossari</li> <li>_ Lettura di carte, grafici, schemi, cronologie e</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi;</li> <li>_ utilizzare materiali e strumenti specifici (carte, grafici, schemi, cronologie, atlanti storici)</li> <li>_ argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	specifici; _ Utilizza materiali e strumenti specifici, anche digitali	atlanti
--	--	--	---------

DISCIPLINA:GEOGRAFIA			
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1^- SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DELLO SPAZIO FISICO E UMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>_ Riconoscere le caratteristiche di un paesaggio.</li> <li>_ Osservare e descrivere il territorio.</li> <li>_ Riconoscere la realtà morfologica, climatica, demografica, economica e</li> </ul>	Saper leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.  Individuare le	Punti cardinali, bussola, carte topografiche, piante  Ambienti montani, pianeggianti, costieri e marittimi dell'Italia e dell'Europa.  Il concetto di paesaggio  Territori italiani ed europei. il concetto di territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	politica di un ambiente.	<p>caratteristiche di un paesaggio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un territorio</p> <p>Individuare le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, economiche e politiche di un ambiente</p>	<p>Ambienti italiani ed europei. Il concetto di ambiente.</p> <p>Approfondimento del concetto di clima.</p>
<b>2. COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE, ECONOMICHE.</b>	<p>_ Osserva, legge e analizza situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>_ Individua relazioni tra ambiente fisico e intervento umano</p>	<p>Stabilire relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>Riconoscere i rapporti tra l'uomo e l'ambiente</p>	<p>_ Mappe concettuali e schemi sulle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche _ _ _ _ Osservazione diretta</p>
<b>3 USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</b>	<p>_ Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina</p> <p>_ Conoscenza e interpretazione della simbologia propria della cartografia e della rappresentazione grafica</p>	<p>Leggere e interpretare piante, mappe, carte</p> <p>Costruire e leggere grafici e tabelle</p> <p>Costruire e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche</p>	<p>piante, mappe, carte</p> <p>Dati statistici, grafici e tabelle</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Il concetto di scala</p>
<b>4 LINGUAGGI</b>	_ Conoscenza ed utilizzo di una	Conoscere e usare termini	Consultazione di glossari



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	terminologia appropriata	specifici  Conoscere e interpretare la simbologia della cartografia e della rappresentazione grafica	Simboli cartografici e grafici
--	--------------------------	--	--------------------------------

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DELLO SPAZIO FISICO E UMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Orientamento</li> <li>_ Riconoscimento delle caratteristiche di un paesaggio</li> <li>_ Osservazione e descrizione del territorio</li> <li>_ Riconoscimento della realtà morfologica, climatica, demografica, economica e politica di un ambiente</li> </ul>	<p>Saper leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Individuare le caratteristiche di un paesaggio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un territorio</p> <p>Individuare le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, economiche</p>	Ambienti montani, pianeggianti, costieri e marittimi degli Stati dell'Europa.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		e politiche di un ambiente	
<b>2. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE, ECONOMICHE.</b>	<p>_ Osserva, legge e analizza situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>_ Individua relazioni tra ambiente fisico e intervento umano</p>	<p>Stabilire relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>Riconoscere i rapporti tra l'uomo e l'ambiente</p>	<p>L'Unione Europea: le tappe di formazione e gli organi politico-amministrativi;</p> <p>Organizzazione sociale, politica ed economica degli Stati europei</p> <p>_ Mappe concettuali e schemi sulle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche _ _ _</p>
<b>3 USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</b>	<p>_ Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina</p> <p>_ Conoscenza e interpretazione della simbologia propria della cartografia e della rappresentazione grafica</p>	<p>Leggere e interpretare piante, mappe, carte e libro di testo</p> <p>Costruire e leggere grafici e tabelle</p> <p>Costruire e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche</p>	<p>Libro di testo, piante, mappe, carte</p> <p>Dati statistici, grafici e tabelle</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche. Il concetto di scala</p>
<b>4 STRUMENTI</b>	<p>_ Conoscenza ed utilizzo di una terminologia appropriata</p> <p>_ Conoscenza e interpretazione della simbologia propria della cartografia e della rappresentazione grafica</p>	<p>Conoscere e usare termini specifici</p> <p>Conoscere e interpretare la simbologia della cartografia e della rappresentazione grafica</p>	<p>Consultazione di glossari</p> <p>Simboli cartografici e grafici</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

--	--	--	--

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>A</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. CONOSCENZA DELLO SPAZIO FISICO E UMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Orientamento</li> <li>_ Riconoscimento delle caratteristiche di un paesaggio</li> <li>_ Osservazione e descrizione del territorio</li> <li>_ Riconoscimento della realtà morfologica, climatica, demografica, economica e politica di un ambiente</li> </ul>	<p>Saper leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Individuare le caratteristiche di un paesaggio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un territorio</p> <p>Individuare le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, economiche e politiche di un ambiente</p>	Ambienti montani, pianeggianti, costieri e marittimi dei Continenti
<b>2. COMPRESIONE DELLE</b>	_ Osserva, legge e analizza situazioni	Stabilire relazioni fra	Organizzazione sociale, politica ed economica dei

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b>RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE, ECONOMICHE.</b></p>	<p>ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>_ Individua relazioni tra ambiente fisico e intervento umano</p> <p>_ Comprensione dello sviluppo umano, sostenibile e dei processi di globalizzazione</p>	<p>situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>Riconoscere i rapporti tra l'uomo e l'ambiente</p> <p>Analizza le fasi dello sviluppo umano e sostenibile, i processi di globalizzazione e le principali problematiche mondiali</p>	<p>Continenti e degli Stati extraeuropei</p> <p>_ Mappe concettuali e schemi sulle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p>
<p><b>3 USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</b></p>	<p>_ Lettura e interpretazione di piante, mappe, carte e libro di testo</p> <p>_ Preparazione e lettura di grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi) e tabelle</p> <p>_ Preparazione ed interpretazione di carte fisiche, politiche e tematiche</p>	<p>Leggere e interpretare piante, mappe, carte e libro di testo</p> <p>Costruire e leggere grafici e tabelle</p> <p>Costruire e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche</p>	<p>Libro di testo, piante, mappe, carte</p> <p>Dati statistici, grafici e tabelle</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche. Il concetto di scala</p>
<p><b>4 STRUMENTI E LINGUAGGI</b></p>	<p>_ Conoscenza ed utilizzo di una terminologia appropriata</p> <p>_ Conoscenza e interpretazione della simbologia propria della cartografia e</p>	<p>Conoscere e usare termini specifici</p> <p>Conoscere e interpretare la simbologia della cartografia</p>	<p>Consultazione di glossari</p> <p>Simboli cartografici e grafici</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	della rappresentazione grafica	e della rappresentazione grafica	
--	--------------------------------	----------------------------------	--

DISCIPLINA MATEMATICA			
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</li> <li>- Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>- Saper operare con gli insiemi</li> <li>- Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>- Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>- Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>- Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi: insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>-I simboli della teoria degli insiemi.</li> <li>-Le operazioni fra insiemi</li> <li>-I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>-Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>-Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Le potenze di numeri naturali</li> <li>-Le espressioni aritmetiche</li> <li>-I multipli e i divisori di un numero</li> <li>- I criteri di divisibilità</li> <li>- Le frazioni come operatore</li> <li>-Proprietà delle frazioni</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		- Saper ridurre una frazione ai minimi Termini	
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;	-Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra -Riconoscere le figure geometriche del piano -Misurare e operare con segmenti e angoli	-La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali -Le figure geometriche del piano -L'angolo -La misura di angoli e segmenti - relazioni tra rette; - congruenza di figure; - poligoni e loro proprietà -Perimetro dei poligoni
<b>3. RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	-Leggere e comprendere il testo -Rappresentare i dati -Formulare ipotesi -Risolvere il problema -Verificare il risultato	-Le fasi risolutive di un problema -Tecniche risolutive di un problema
<b>4. RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici -Leggere e rappresentare tabelle e grafici	-Analisi e organizzazione di dati numerici -Tabelle e grafici

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da	-Gli insiemi numerici N, Qa, Ra; rappresentazioni, ordinamento.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<p>aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>-Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>-Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</li> <li>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>-Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> <li>-Comprendere e rappresentare graficamente le funzioni</li> <li>-Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in Qa.</li> <li>-L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>-Espressioni aritmetiche in Qa.</li> <li>-Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>-Grandezze commensurabili e incommensurabili</li> <li>-Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>-Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>-Le funzioni</li> </ul>
<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico</li> <li>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>-Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>-Comprendere i principali passaggi logici di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>-Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</li> <li>-Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>-Trasformazioni geometriche</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		dimostrazione	
<b>3.RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche  -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
<b>4.RELAZIONI,DATI, PREVISIONI</b>	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	-Leggere e interpretare tabelle e grafici . -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	-Analisi e organizzazione di dati numerici  -Il piano cartesiano e le funzioni.  -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.NUMERO</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici -Calcolare potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici - Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -Risolvere equazioni di primo grado e	-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)  -Equazioni di primo grado ad un'incognita.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>	
<b>2.SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>-Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>-Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Similitudine e i Teoremi di Euclide</li> <li>-Circonferenza e cerchio</li> <li>-Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>-Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>-Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>-Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>
<b>3. RISOLUZIONE PROBLEMI</b>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>-Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>-.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		-Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	
<b>4.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</b>	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>-Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>- Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>-Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>-Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>-Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile</li> <li>- Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi)</li> <li>- Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>-Fasi di un' indagine statistica</li> <li>-Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali.</li> <li>-Grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>-Valori medi, moda media, mediana</li> <li>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>-Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>-Il linguaggio degli insiemi</li> <li>-Probabilità</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>			
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
<b>SCUOLA : IC POGGIO RUSCO</b>		<b>CLASSE 1^- SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.INDAGARE E RIERCARE</b>	Avere la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati ,sia in situazioni di osservazioni sia in laboratorio. Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni. Formalizzare fatti e fenomeni in forme matematiche, applicando li anche ad aspetti della vita quotidiana.	- comprendere e riconoscere le fasi del metodo sperimentale - Raccogliere ed analizzare dati - Conoscere e capire l'importanza dell'uso di alcuni strumenti scientifici	Fasi del Metodo scientifico. Unità di misura; Rappresentazione grafica di dati; Materiale di laboratorio
<b>2. MATERIA ED ENERGIA</b>		- Comprendere il concetto di calore e di temperatura - Descrivere quali sono gli effetti del calore sui corpi - Conoscere come si propaga il calore nei solidi, nei liquidi e nei gas. - Ipotizzare e verificare ipotesi tramite semplici esperienze	- Calore - Temperatura - Strumenti di misura - Scale termometriche - I cambiamenti di stato -- Esperienze
<b>3.SIENZE DELLA TERRA</b>	Avere una visione globale dell'ambiente di vita, inteso come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro e con l'ambiente, rispettandone le strutture. Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza	-Indicare il rapporto acqua -terra - Riconoscere i vari passaggi del ciclo dell'acqua ciclo dell'acqua - Conoscere le varie fonti di inquinamento dell'acqua	-Idrosfera - Composizione dell'acqua e sue proprietà. -Ciclo dell'acqua -Precipitazioni atmosferiche - Fonti di inquinamento dell'acqua - Esperienze

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	dell'accesso ad esse ed adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	- Ipotizzare e verificare ipotesi tramite semplici esperienze	
		-Conoscere e comprendere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'atmosfera. Conoscere elementi di meteorologia. - Ipotizzare e verificare ipotesi tramite semplici esperienze	-Atmosfera: composizione e proprietà - Pressione atmosferica - meteorologia - Fonti di inquinamento dell'atmosfera. - Esperienze
		Conoscere i vari componenti del suolo. -Conoscere i fenomeni che portano alla formazione del suolo. -Conoscere il suolo naturale ed agrario	-Il suolo e la sua origine -Composizione e caratteristiche del suolo. -Suolo naturale e suolo agrario -Esperienze
<b>4.BIOLOGIA</b>	-Inizia a correlare la complessità dei viventi in relazione in relazione alla loro evoluzione e alla complessità dell'ambiente. -Riconosce la diversità tra i viventi	- Comprendere le caratteristiche dei viventi e la loro struttura cellulare. -Conoscere la cellula e i suoi componenti comprendendone le	-Viventi e non viventi. -L'unità fondamentale dei viventi: la cellula

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		funzioni. -Riconoscere cellule animali e vegetali	
--	--	--	--

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA : IC DI POGGIO RUSCO		CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. BIOLOGIA</b>	-Avere una visione dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro . -Riconoscere le relazioni all'interno di un ecosistema	-Conoscere la classificazione dei viventi. -Conoscere la morfologia e la fisiologia delle piante superiori. - Comprendere il ciclo vitale di una pianta. - Conoscere la classificazione delle piante.	-Classificazione dei viventi. -Struttura delle piante:radice, fusto. -la foglia. Struttura e funzioni -Ciclo riproduttivo delle Angiosperme e delle Gimnosperme -Classificazione dei vegetali.
<b>2. CHIMICA</b>	-Pensare ed interagire per relazioni e e per analogia. - Rappresentare e modellizzare	- Comprendere i fenomeni fisici e chimici -capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo.. -Comprendere la diversità tra i composti organici ed inorganici	-Fenomeni fisici e chimici --Struttura dell'atomo. Numero atomico e Numero di massa. -Composti organici ed inorganici
<b>3. BIOLOGIA</b>	-L'alunno ha una visione organica del proprio corpo.  -Riconosce l'importanza del benessere personale	-Conoscere la struttura generale del corpo umano -Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario -Capire l'importanza di assumere	-Struttura generale del corpo umano -Apparato tegumentario. -Funzioni della pelle. -Salute dell'apparato tegumentario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	attraverso l' acquisizione di stili di vita corretti.	comportamenti adeguati a tutela dell'apparato tegumentario	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la morfologia e fisiologia del sistema scheletrico.</li> <li>-Comprendere la morfologia e fisiologia del sistema muscolare.</li> <li>-Essere consapevole dell'importanza igienico sanitaria dell'apparato locomotore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema scheletrico: le ossa</li> <li>--Le articolazioni</li> <li>-Lo scheletro</li> <li>-Funzioni del sistema scheletrico.</li> <li>-Il sistema muscolare.</li> <li>-I principali muscoli e le loro funzioni.</li> <li>-Il lavoro muscolare.</li> <li>-Igiene dell'apparato locomotore</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distinguere i principi nutritivi.</li> <li>- Conoscere la composizione chimica e la funzione dei principi nutritivi contenuti negli alimenti;</li> <li>- Capire l'importanza di una dieta completa e bilanciata;</li> <li>- Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimenti e principi nutritivi;</li> <li>-Fabbisogni alimentari;</li> <li>- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente;</li> <li>- Patologie dell'apparato digerente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la struttura e la fisiologia dell'apparato respiratorio</li> <li>-Comprendere i processi di respirazione esterna ed interna</li> <li>-Acquisire la consapevolezza di un corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli organi dell'apparato respiratorio e la loro funzione</li> <li>-la respirazione</li> <li>-Igiene dell'apparato respiratorio</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la struttura e la fisiologia dell'apparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cuore e il ciclo cardiaco</li> <li>- I vasi sanguigni e sangue.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>cardiocircolatorio .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i componenti del sangue e comprendere i gruppi sanguigni.</li> <li>-Distinguere la grande e la piccola circolazione.</li> <li>-Conoscere il sistema linfatico</li> <li>-Essere consapevoli dell'importanza igienico sanitaria dell'apparato cardiocircolatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fisiologia dell'apparato circolatorio.</li> <li>-Circolazione linfatica</li> <li>-Patologie e igiene dell'apparato circolatorio.</li> </ul>
		<p>Comprendere la struttura e la fisiologia dell'apparato escretore</p> <p>--Essere consapevoli dell'importanza igienico sanitaria dell'apparato escretore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Gli organi dell'apparato renale</li> <li>-Funzioni dell'apparato escretore</li> <li>-Igiene dell'apparato escretore</li> </ul>

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1.FISICA</b>	-Sviluppare semplici Schematizzazioni ,modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche di una forza e le rappresenta graficamente;</li> <li>- Sa descrivere il dinamometro e comprende la relazione esistente tra allungamento della molla e peso del corpo;</li> <li>- Conoscere unità di misura delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forze e vettori;</li> <li>- Elasticità di una molla;</li> <li>- Dinamometro;</li> <li>- Unità di misura delle forze;</li> <li>- Composizione di forze</li> <li>-Equilibrio di corpi sospesi e appoggiati</li> <li>-Peso specifico</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	<p>quotidiana. -Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico . -Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. -Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi i vita e l'uso delle risorse. Affrontare con atteggiamento critico le sfide legate all'uso delle nuove tecnologie e scoperte scientifiche.</p>	<p>forze; - Eseguire la composizione di forze -Definire quando un corpo è in equilibrio -Determinare il peso specifico di un corpo -Principio i Archimede</p>	-Principio di Archimede
		<p>- Individuare le parti di una leva; - Distinguere i vari tipi di leve e comprendere la legge che ne regola l'equilibrio; - Risolvere situazioni problematiche inerenti alle leve</p>	<p>- Macchine semplici; - Tipi di leva; - Leve nel corpo umano</p>
	<p>-Individua le caratteristiche di un moto -Sa riconoscere i vari tipi di moto e li sa rappresentare graficamente</p>	<p>Spazio, tempo, velocità Moto rettilineo uniforme Moto uniformemente accelerato Moto vari</p>	
		-Conoscere i principi della dinamica	-Riconoscere le conseguenze dei principi della dinamica in situazioni diverse.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di lavoro e di potenza;</li> <li>- Definire il lavoro e la sua unità di misura;</li> <li>- Definire la potenza e la sua unità;</li> <li>- Definire l'energia;</li> <li>- Conoscere le varie forme di energia;</li> <li>- Conoscere e classificare le diverse fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro e potenza;</li> <li>- Energia;</li> <li>- Energia Potenziale e cinetica;</li> <li>- Varie forme di energia;</li> <li>- Trasformazione e conservazione di Energia;</li> <li>- Fonti di Energia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di elettricità e di carica elettrica;</li> <li>- Definire le modalità di elettrizzazione di un corpo;</li> <li>- Definire la corrente elettrica e le grandezze che la caratterizzano;</li> <li>- Saper riconoscere le situazioni di pericolo dovute alla elettricità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stato elettrico e cariche elettriche;</li> <li>- Conduttori e isolanti;</li> <li>- La corrente elettrica;</li> <li>- Le leggi di Ohm;</li> <li>- Pericoli della elettricità</li> </ul>
<b>2.BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare conoscenze matematiche al campo scientifico.</li> <li>-Affrontare le moderne tematiche della scienza con atteggiamento curioso, interessato e critico.</li> <li>-Maturare l'accettazione di sé, del proprio corpo per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e definire le leggi di Mendel;</li> <li>- Descrivere i processi di mitosi e meiosi;</li> <li>- Descrivere la e la funzione del DNA e del RNA;</li> <li>- Saper costruire tabelle in relazione alla trasmissione delle malattie ereditarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ereditarietà e leggi di Mendel;</li> <li>- Mitosi e Meiosi;</li> <li>- Geni e codice genetico;</li> <li>- DNA e RNA;</li> <li>-- Sintesi proteica;</li> <li>- Mutazioni;</li> <li>- Genetica umana</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	favorire una crescita personale equilibrata ed armonica	- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Conoscere le malattie legate all'apparato riproduttore. -Conoscere le problematiche relative allo sviluppo sessuale.	- Maturità sessuale e pubertà, - Apparato genitale maschile e femminile; - Ciclo ovario e fecondazione -Malattie sessuali (A.I.D.S)
--	---	--	--

<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA</b>			
Competenze in chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
<b>SCUOLA : IC POGGIO RUSCO</b>		<b>CLASSE 1^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere Osservare Sperimentare	Disegno geometrico Figure geometriche piane Caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni	Saper eseguire schizzi e disegni delle figure piane fondamentali, conoscere le regole del disegno e saperle applicare; usare correttamente gli strumenti; rappresentare graficamente seguendo le procedure; rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali	Figure geometriche piane rappresentate con l'uso degli strumenti; proprietà, caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni
Prevedere Immaginare e Progettare	Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili.	Conoscere le regole che caratterizzano la lavorazione manuale dei materiali; saper eseguire le procedure; saper utilizzare gli strumenti tecnici; saper realizzare un oggetto; saper valutare con senso critico l'oggetto ottenuto	Il linguaggio del disegno. Metrologia: gli strumenti di misura. La forma e la geometria. La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. Progettazione e costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

Intervenire Trasformare Produrre	Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.	Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. Usare correttamente la strumentazione grafica di base. Conoscere le fondamentali caratteristiche dei principali materiali di interesse industriale.	Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. I materiali e le loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo.
--	--	---	--

Competenze in chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere Osservare Sperimentare	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti. Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione.	Osservare e comprendere sistemi tecnici semplici con relative caratteristiche e funzioni.  Progettare graficamente forme semplici ed oggetti grafici. Seguire ed utilizzare procedure per la loro schematizzazione e realizzazione. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati.	Rappresentazione di figure geometriche con rispettive misure e gradatamente più impegnative  Conoscere le lavorazioni per ottenere un prodotto finito. Conoscere le tecnologie del prodotto finito
Prevedere Immaginare Progettare	Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali.	Conoscere le regole del disegno e saperle applicare; saper utilizzare strumenti tecnici in modo corretto; acquisire un metodo di lavoro preciso e ordinato; riconoscere	La geometria operativa. La geometria descrittiva (proiezioni ortogonali di figure piane e solide) la scala di proporzione. Progettazione costruzione e sviluppo di forme geometriche solide

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

	Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto o modello, coordinando risorse e materiali e organizzando tempo-spazio- lavoro.	acquisire e approfondire gli elementi del linguaggio grafico e simbolico; saper risalire alla forma reale dell'oggetto attraverso la rappresentazione; conoscere il linguaggio specifico	
Intervenire Trasformare Produrre	Intervenire, smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti. Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche ,avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti a verifica.	Conoscere le regole che caratterizzano la lavorazione manuale dei materiali; saper eseguire la procedure; saper utilizzare semplici strumenti tecnici; saper realizzare e decorare un oggetto; saper valutare con senso critico l'oggetto ottenuto.	I materiali: le gomme, il vetro, i metalli.  Il processo produttivo e l'ambiente. Progettazione e realizzazione di semplici giochi elettrici

Competenze in chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere Osservare Sperimentare	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Conoscere e sperimentare i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.	Conoscere le relazioni forma –funzione-materiali attraverso semplici esperienze personali. Utilizzare la rappresentazione grafica e progettuale per la realizzazione di semplici oggetti e forme.  Comprendere problemi	La geometria descrittiva di sistemi complessi. Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Assonometrie di figure gradatamente più difficili. Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		legati alla produzione di energia e relativo impatto ambientale. Realizzare semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
Prevedere Immaginare e progettare	Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.  Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Conoscere la tecnica di funzionamento dei meccanismi e delle macchine. Conoscere le lavorazioni per ottenere un prodotto finito. Conoscere il funzionamento delle macchine. Conoscere le parti meccaniche della macchina ed il suo meccanismo	Gli impianti: macchine e movimento. Magnetismo e macchine elettriche. I mezzi di trasporto: breve analisi tecnica e storica. L'energia e le fonti energetiche. Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica:  Impatto socio-economico e ambientale sulla qualità di vita.
Intervenire Trasformare e Produrre	Intervenire, trasformare, smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti. Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione per supportare il lavoro.	Conoscere le regole che caratterizzano la lavorazione dei materiali. Saper eseguire le procedure. Saper utilizzare gli strumenti tecnici. Saper realizzare un oggetto. Saper valutare con senso critico l'oggetto ottenuto	Attraverso la metodologia progettuale (strutturazione del problema, progettazione e verifica) produrre semplici modelli, prodotti tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti.  Produzione di schemi rappresentativi grafici, elaborati su tavole di disegno, semplici circuiti elettrici a pile.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1 <sup>A</sup> - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SENSORIALE	Utilizza consapevolmente le regole della rappresentazione visiva	<p>Utilizzo di materiali grafici, matite, penna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li> <li>• il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica.</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</li> </ul>	<p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> <li>• Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
ESPRESSIVA COMUNICATIVA	Approfondisce l'osservazione delle immagini dal punto di vista tecnico, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e di prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</li> <li>• Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

STORICO - CULTURALE	Individua la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine nell'ambito storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</li> <li>• Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>
---------------------	---	---	--

<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN ARTE E IMMAGINE	
<b>SCUOLA: IC POGGIO RUSCO</b>		<b>CLASSE 2^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SENSORIALE	Utilizza consapevolmente le regole della rappresentazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli).</li> </ul> <p>(Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		l'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
ESPRESSIVA  COMUNICATIVA	Approfondisce l'osservazione delle immagini dal punto di vista tecnico, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e di prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;</li> <li>• Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</li> </ul>
	Individua la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine nell'Oambito storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

STORICO - CULTURALE			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>
---------------------	--	--	--

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>^</sup> - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SENSORIALE	Utilizza consapevolmente le regole della rappresentazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine</li> <li>• La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design.</li> <li>• Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</li> <li>• Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale</li> <li>• Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune,</li> <li>• Immagini fotografiche, scritte,</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

			elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
ESPRESSIVA  COMUNICATIVA	Approfondisce l'osservazione delle immagini dal punto di vista tecnico, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e di prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti</li> <li>• Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>
STORICO - CULTURALE	Individua la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine nell'ambito storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura</li> <li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>• Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).</li> <li>• Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la conservazione.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>			
Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
<b>SCUOLA: I.C. DI POGGIO RUSCO</b>		<b>CLASSE 1^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><u>IL CODICE MUSICALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il ritmo è ordine del movimento</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli che il ritmo è ovunque: in natura, intorno a noi, dentro di noi</li> <li>- Conoscere, leggere e usare i primi elementi della notazione</li> <li>- Conoscere le funzioni dei simboli musicali trattati</li> <li>- Comunicare nozioni e concetti acquisiti con la terminologia propria dei vari ambiti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Battiti irregolari e regolari</li> <li>- La presenza del ritmo in natura, nell'arte, nell'ambiente, ecc.</li> <li>- Il metronomo</li> <li>- Ritmo binario - ternario - quaternario</li> <li>- I valori di durata e pause (fino alla croma)</li> <li>- Pentagramma - indicazione di tempo</li> <li>- chiave - battuta - punto di valore - ritornello - doppia stanghetta</li> </ul>
<b><u>LA PRODUZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente, a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali</li> <li>- Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e/o costruiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la postura e la respirazione</li> <li>- Riprodurre correttamente canti per imitazione da soli o in gruppo</li> <li>- Eseguire correttamente semplici melodie, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo</li> <li>- Suonare a tempo su una base preregistrata da soli o in gruppo</li> <li>- Inventare e produrre brevi sequenze ritmiche o melodiche</li> <li>- Eseguire brevi sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facili canti per imitazione</li> <li>- Lettura intonata di semplici melodie</li> <li>- Esercizi per la corretta emissione dei suoni con il flauto</li> <li>- I suoni naturali del flauto ( dal DO basso al RE alto)</li> <li>- Melodie strumentali all'unisono</li> <li>- Sequenze ritmiche date o composte</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b><u>L'ASCOLTO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori</li> <li>- Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Saper cogliere le motivazioni che determinano l'evoluzione musicale in determinati periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di concentrazione</li> <li>- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</li> <li>- Classificare, confrontare e analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi costitutivi del brano</li> <li>- Comprendere la funzione e il ruolo della musica nel quadro generale delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni dell'ambiente</li> <li>- Altezza, intensità, durata e timbro</li> <li>- Il tema, l'andamento, la strofa, il ritornello</li> <li>- Le origini</li> <li>- Le prime civiltà</li> <li>- Funzioni della musica</li> </ul>
-------------------------	--	---	---

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
SCUOLA : IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><u>IL CODICE MUSICALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare in modo consapevole la notazione</li> <li>- Conoscere e comprendere l'organizzazione dei suoni</li> <li>- Comunicare nozioni e concetti acquisiti con la terminologia propria dei vari ambiti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure di durata e pause fino alla semicroma</li> <li>- Alterazioni - cellule ritmiche complesse</li> <li>- Melodia - tema - frase musicale - intervallo - scala - polifonia</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p><b><u>LA PRODUZIONE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate brani strumentali e vocali di diversi generi</li> <li>- Improvvisare semplici sequenze ritmiche ed anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un consapevole controllo della propria voce</li> <li>- Eseguire correttamente canti all'unisono o polifonici per imitazione o tramite lettura intonata delle note</li> <li>- Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo</li> <li>- Eseguire autonomamente la propria parte in un contesto polifonico</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura</li> <li>- Accompagnare canti o brani strumentali con semplici ostinati ritmici</li> <li>- Realizzare e ideare brevi sequenze ritmiche o melodiche</li> <li>- Stabilire modalità espressive nelle esecuzioni dei brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti a una o più voci</li> <li>- Canti con il supporto di basi musicali</li> <li>- Suoni naturali (dal DO basso al FA acuto)</li> <li>- Suoni alterati</li> <li>- Brani strumentali all'unisono o polifonici</li> <li>- Esercizi ritmici</li> <li>- Sequenze ritmiche date o da comporre</li> </ul>
<p><b><u>L'ASCOLTO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna</li> <li>- Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato</li> <li>- Comprendere come un brano musicale rispecchi le situazioni sociali, politiche e religiose delle varie epoche</li> <li>- Comprendere come la musica sia un aspetto significativo della civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti dell'orchestra</li> <li>- Gli organici strumentali</li> <li>- Tema – andamento – espressività – carattere – genere – forma</li> <li>- Autore – periodo storico</li> <li>- Omofonia – polifonia</li> <li>- Il musicista</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
SCUOLA : I.C. POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>^</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><u>IL CODICE MUSICALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare con padronanza la notazione tradizionale</li> <li>- Saper rielaborare in modo consapevole le conoscenze acquisite</li> <li>- Saper comunicare con terminologia corretta le nozioni e i concetti acquisiti</li> <li>- Esprimere considerazioni personali o motivate nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure di durata (fino alla semicroma) - cellule ritmiche complesse - terzine – alterazioni</li> <li>- Melodia – tema – intervallo – scala – polifonia – tono – semitono</li> </ul>
<b><u>LA PRODUZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente con la voce brani all'unisono di media difficoltà</li> <li>- Mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti a più voci</li> <li>- Eseguire musiche strumentali decodificando in modo autonomo lo spartito</li> <li>- Prendere parte ad esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte</li> <li>- Ideare e/o eseguire sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura</li> <li>- Stabilire modalità espressive nelle esecuzioni dei brani</li> <li>- Intervenire in maniera creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti a una o più voci</li> <li>- Brani con più alterazioni</li> <li>- Brani strumentali a una o più voci</li> <li>- Sequenze ritmiche date o composte</li> <li>- L'interpretazione</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali	
<b><u>L'ASCOLTO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali ambientandole nel contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale</li> <li>- Inquadrare un brano musicale in un periodo storico attraverso l'analisi degli elementi caratteristici</li> <li>- Comprendere che la musica è documento della società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti – schema formale – generi</li> <li>- organico – funzioni – usi – significati</li> <li>- autori – periodi storici</li> <li>- Relazione tra prodotto musicale e contesto storico – sociale – geografico</li> <li>- Evoluzione della musica dal melodramma ad oggi</li> </ul>

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA			
Competenze in chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSI 1^ E 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Nuclei fondanti	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>-Saper controllare i segmenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>-Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> <li>-Principali procedure utilizzate</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>corporei in situazioni complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</li> <li>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</li> </ul>	<p>nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</p>	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>-Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>-Gli andamenti del ritmo (regolare,</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>originale e creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> <li>- tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>-Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<p>periodico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture temporali sempre più complesse</li> <li>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> </ul>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecniche di espressione corporea</li> <li>-I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>posture svolte in</p> <p>forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>-Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</p>	
<p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprensione delle regole del gioco e dello sport</p>	<p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche</p> <p>semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</p> <p>(tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p>	<p>-Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>-Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>-Le regole del fair play</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo</p> <p>anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>-Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>-Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</p> <p>-Rispettare le regole del fair play</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconoscimento e applicazione dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti</p> <p>conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>-Giungere, secondo i propri tempi,</p>	<p>-Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p> <p>-Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</p> <p>-L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo</p> <p>acquisire uno stato di benessere</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)</p> <p>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p>	<p>-Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3 <sup>A</sup> - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Nuclei fondanti	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>-Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>-Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</li> <li>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</li> <li>-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</li> <li>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</p>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</li> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio</li> <li>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</li> <li>-Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</li> <li>-Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>-Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>-Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>-Moduli ritmici e suoni</li> <li>-Il ruolo del ritmo nelle azioni</li> <li>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		decodificazione di mappe	
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi,</li> <li>combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>-Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti</li> <li>-Variare e strutturare le diverse forme di movimento</li> <li>-Risolvere in modo personale</li> </ul>	-L'espressione corporea e la comunicazione efficace

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		problemi motori sportivi	
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	Comprensione delle regole del gioco e dello sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo  utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</li> <li>-Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</li> <li>-Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>-Stabilire corretti rapporti interpersonali</li> <li>-Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con  autocontrollo e rispetto per l'altro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>-Il concetto di anticipazione motoria</li> <li>-I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</li> <li>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		<p>accettando la “sconfitta”</p> <p>-Applicare il “fair play” (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra</p> <p>-Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco</p> <p>-Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconoscimento e applicazione dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>-Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</p> <p>-Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute</p> <p>-Creare semplici percorsi di allenamento</p> <p>-Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p>	<p>-Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</p> <p>-I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell’efficienza</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

<b>DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA</b>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 1 <sup>^</sup> - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede e Resurrezione di Gesù e sull'amore	<p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islamismo.</p> <p>Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Esponde le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di cultura e religioni diverse.	<p>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Decifra la matrice biblica delle</p>	Il libro della Bibbia, documento storico – culturale e Parola di Dio

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO**  
**CURRICOLO VERTICALE**

		principali produzioni artistiche italiane e europee	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Esponde le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico- culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.	Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.	La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli. La persona e la vita di Gesù nell'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico	Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane. Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico gruppo classe.	Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.  Problematiche adolescenziali in una società complessa.  Testimonianze significative per la crescita della persona umana.

<b>DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA</b>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 2^- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

DIO E L'UOMO	<p>Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse.</p> <p>Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministero</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Sa esporre le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse.</p>	<p>Utilizza la Bibbia come documento storico- culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Espone le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.</p>	<p>Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p>	<p>La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli.</p> <p>La liturgia e i sacramenti.</p> <p>La persona e la vita di Gesù</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

			nell'arte.
--	--	--	------------

<b>DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA</b>			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE IN RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA: IC POGGIO RUSCO		CLASSE 3^- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Sa cogliere nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.	<p>Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</p> <p>Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Sa esporre le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali.	Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo	Il libro della Bibbia: documento storico- culturale e Parola di Dio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POGGIO RUSCO  
CURRICOLO VERTICALE

		metodi diversi di lettura.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede.	Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive.	La comunicazione religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Usa le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna.	<p>Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.</p>	Il "Discorso della Montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nelle "Beatitudini Evangeliche"